

# السُّعْطَانُ الشَّقِيقُ

## السُّعْطَانُ الشَّقِيقُ

شيخ الاسلام  
حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی

مع  
غاية المأمون في تمة منج الوصول في تحقيق علم الرسول

الشيخ علامہ سید احمد ندوی بریلوی مفتی مدنیہ منورہ (رحمۃ اللہ علیہ)

ترجمہ حزب الشیطان بتوضیح حفظ الایمان

مولانا ابوالرضا عمر طالع اللہ صاحب قادیان بہار

ترتیب و تقدیم

حضرت مولانا قاری عبدالرشید

سابق استاذ حدیث و تفسیر جامعہ مدنیہ لاہور

کتاب باریکات، غزلی مریٹ  
اردو بازار لاہور 7230094

دار النکاح

# جملہ حقوق محفوظ ہیں!

پاکستان میں دارالکتاب، لاہور  
ہندوستان میں دارالکتاب دہلی

- نام کتاب ۱ : الشهاب الثاقب علی المسترق الکاذب : معہ  
۲ : غایۃ المأمول فی تتمۃ منہج الوصول فی تحقیق علم الرسول : و  
۳ : ترغیم حزب الشیطان بتصویب حفظ الایمان :  
مصنف ۱ : شیخ الاسلام حضرت مولانا سید حسین احمد مدنی نور اللہ مرقدہ  
۲ : الشیخ علامہ سید احمد آفندی برزنجی مفتی مدینہ منورہ (زادہا اللہ شرفاً وتعظیماً)  
۳ : مولانا ابوالرضا محمد عطاء اللہ صاحب قاسمی بہاری  
طبع اول : بصورت مجموعہ (ستمبر 1979ء) (انجمن ارشاد المسلمین)  
طبع ثانی : بصورت مجموعہ (مئی 2004ء)  
ناشر : دارالکتاب، غزنی سٹریٹ، اردو بازار، لاہور  
طابع : حاجی حنیف اینڈ سنز  
قیمت : 200 روپے

بابت تمام

حافظ محمد ندیم

لیگل ایڈوائزر

مہر عطاء الرحمن ایڈووکیٹ ہائی کورٹ

0300-4356144, 042-7241945

یہاں سے واضح ہو گیا ہے کہ مولانا مدنی نے ابتداء کرنے والوں میں سے نہیں ہیں۔  
 احمد رضا خان صاحب کی "شدید تنقیدات" اور علماء دیوبند کی "مسلل خاموشی" کے  
 بعد جب پانی سرے گزر گیا تو بدجہ مجبوری "شہاب ثاقب" کی تالیف عمل میں آئی۔  
 یہی یہ بات کہ حضرت مدنی مرحوم و مغفور کی زبان احمد رضا خان صاحب کے مقابلہ میں تہمتیں  
 و شائستگی سے گرمی ہوئی ہے تو جب تک تصویر کا دوسرا رخ سامنے نہ ہو فیصلہ نہیں  
 کیا جاسکتا۔ اس لئے بطور نمونہ صرف مذکورہ تین کتابوں کا لب و لہجہ اور ان میں ذکر شدہ  
 کلمات سب و شتم میں سے کچھ کلمات قارئین کے سامنے پیش کئے جاتے ہیں۔

۱۵ : مغتری رہبتان باندھنے والے۔

۱ : اشیاء (بدبخت)۔

۱۶ : ظالم۔

۲ : یہ سب کے سب مرتد ہیں۔

۱۷ : ان کی کلمات کتے کی طرح ہے کہ تو

۳ : بیدینی و بد مذہبی کے خبیث سردار۔

اس پر حملہ کرے تو زبان نکال کر

۴ : ہر خبیث بفساد و مٹ دہم سے بدتر۔

ہانپے اور چھوڑ دے تو زبان نکالے

۵ : فاجر۔

۱۸ : تو بے سے محروم۔

۶ : سب کافروں سے کہینہ تر کافر۔

۱۹ : کج رو۔

۷ : ملحد۔

۲۰ : گمراہ گر۔

۸ : کذاب۔

۲۱ : اپنی سرکشی میں اندھے ہو رہے ہیں۔

۹ : بد دین۔

۲۲ : کافروں سے بدتر۔

۱۰ : زیاں کار۔

۲۳ : اللہ نے ان پر لعنت کی۔

۱۱ : گمراہ۔

۲۴ : متمرّد و سرکش۔

۱۲ : ستمگار۔

۲۵ : بد مذہب۔

۱۳ : دوزخ کے کتے۔

۲۶ : دہریہ۔

۱۴ : شیطان کے گروہ۔

۲۷ : سو کافروں سے دین میں ان کی معرت  
سخت تر۔  
۲۸ : بدکار۔

۲۹ : ملعون۔  
۳۰ : خبیثوں کی لڑی میں بندھے ہوئے۔

۳۱ : گھناؤنی گندگیوں میں لتھڑے۔  
۳۲ : ہر ذلیل سے زیادہ ذلیل۔

۳۳ : ان کا ٹھکانہ ٹھیک جہنم۔  
۳۴ : زندیقی۔

۳۵ : قیامت تک ان پر وبال۔  
۳۶ : شیطان۔

۳۷ : زہر دیتے ہوئے کچی والے۔  
۳۸ : خواہش نفس کے پیروکار۔

۳۹ : اللہ نے ان کی آنکھیں بھڑ دیں۔  
۴۰ : ابلیس لعین کے پیروکار۔

۴۱ : تکذیب خدا کرنے والے کے دم چلے۔  
۴۲ : دغا باز۔

۴۳ : مکار۔  
۴۴ : دین میں خائن (خیانت کرنیوالے)۔

۴۵ : شیطان کے چیلے۔  
۴۶ : حق کے معاند۔

۴۷ : چوپایوں سے بڑھ کر گمراہ ہوئے۔  
۴۸ : منہ بھر کر اللہ و رسول کو گالیاں دینے والے۔

۴۹ : معاندین و دشمنان دین۔  
۵۰ : براہِ اخرا و اہلبیس و شیوۃ ابلیس وہ

باقی بناتے ہیں۔  
۵۱ : چند شیطانی مکر پیش کرتے ہیں۔

۵۲ : اللہ انہیں تمام خستق میں نکٹا کر۔  
۵۳ : ابلیس لعین کو خدا کا شریک مانا۔

۵۴ : او! علم میں آؤ۔ گدھے کتے۔ سوز۔  
۵۵ : انکاشیخ، استاد و پیر، ابلیس۔

۵۶ : بدگو۔  
۵۷ : ابلیس لعین کے پیروکار۔

۵۸ : اللہ نے ان کی آنکھیں بھڑ دیں۔  
۵۹ : ابلیس لعین کے پیروکار۔

۶۰ : تکذیب خدا کرنے والے کے دم چلے۔  
۶۱ : دغا باز۔

۶۲ : مکار۔  
۶۳ : دین میں خائن (خیانت کرنیوالے)۔

۶۴ : شیطان کے چیلے۔  
۶۵ : حق کے معاند۔

۶۶ : چوپایوں سے بڑھ کر گمراہ ہوئے۔  
۶۷ : منہ بھر کر اللہ و رسول کو گالیاں دینے والے۔

۶۸ : معاندین و دشمنان دین۔  
۶۹ : براہِ اخرا و اہلبیس و شیوۃ ابلیس وہ

- ۱۶۵ : انہیں عاد و ثمود کی طرح ہلاک کر۔  
 ۱۶۶ : ان کے گھر کھنڈر کر دے۔  
 ۱۶۷ : اللہ ان کی ناک خاک میں گرٹے۔  
 ۱۶۸ : ان پر اللہ ان کے مددگاروں پر اللہ کی لعنت۔  
 ۱۶۹ : جو ان کے کفر میں شک کرے کسی طرح کسی حال میں انہیں کافر کہنے میں توقف کرے اس کے کفر میں بھی کوئی شبہ نہیں۔  
 ۱۷۰ : کچی والے بکتے ہیں۔  
 ۱۷۱ : کفار۔  
 ۱۷۲ : خارجی۔
- ۱۷۳ : بطلان والے۔  
 ۱۷۴ : سخت جھوٹے۔  
 ۱۷۵ : سرداران کفر و بد مذہبی و گمراہی۔  
 ۱۷۶ : عالموں، فقیروں، نیکیوں کی وضع ہونے اور باطن ان خباثتوں سے بھرا ہوا۔  
 ۱۷۷ : ان کا نہ روزہ قبول، نہ نماز نہ رکعت نہ حج نہ کوئی فرض نہ نفل۔  
 ۱۷۸ : کفری خباثتوں میں بھرے۔  
 ۱۷۹ : اس کی توبہ قبول نہ کی جائے گی۔  
 ۱۸۰ : ہر مجلس میں ان کی تحقیر و اجہا۔  
 ان کی پردہ درسی صواب۔  
 وغیرہ وغیرہ۔

یہ تمام الفاظ سب و شتم ہم نے "تہذیب ایمان" - "خلاصہ فوائد فتاویٰ" اور "حسام الکھرین" سے نقل کئے ہیں۔ یہ تمیزوں کتابیں درحقیقت گالیوں کا مجرہ ہیں۔ خاص طور پر "خلاصہ فوائد فتاویٰ" میں تو احمد رضا خان صاحب نے جو صفحات میں تقریباً سات سو گالیاں جمع فرمائی ہیں۔ شاید اس خیال سے کہ آج کے دور میں اس طرح گالیاں شائع کرنا خود بریلوی جماعت کے لئے انتہائی رسوا کی اس کی تمییز ترقی میں رکاوٹ ثابت ہوگا۔

۱۳۹۵ھ، ۱۹۷۵ء میں لاہور سے "حسام الکھرین" کا جو جدید ایڈیشن شائع ہوا ہے اس کے ساتھ "خلاصہ فوائد فتاویٰ" کو شائع نہیں کیا۔ حالانکہ

اس سے پیشتر یہ کتابیں کجا شائع ہوتی رہی ہیں۔ چونکہ طوالت مضمون کا خطرہ ہے اس لئے چاہئے تو یہ تھا کہ ہم اسی ”مشتے نمونہ از خردارے“ پر اکتفا کرتے ہوئے کہہ دیتے

### قیاس کن ز ملکستان من بہار مرا

لیکن بایں ہمہ جی یہ چاہتا ہے کہ بعض دیگر کتب کے بھی کچھ حوالے قارئین کرام کی نظر سے گزر جائیں۔ تاکہ قارئین پر آفتاب نصف النہار کی طرح حیاں ہو جائے کہ عام بریلوی مصنفین عموماً۔ اور احمد رضا خان صاحب خصوصاً تہذیب و شائستگی سے نہ صرف کوسوں دور ہیں بلکہ شاید متانت و سنجیدگی کے نام تک سے آشنا نہیں ہیں۔ اور حقیقت تو یہ ہے کہ ان لوگوں نے اپنی تحریروں میں اپنے مخالفین کے خلاف وہ عامیانہ اور بازاری زبان سہل تمال کی ہے کہ جس پر شرم و حیا اور شرافت و متانت سر پہیٹ کر رہ گئی ہے۔ بہر حال چند حوالے ملاحظہ فرمائیں۔

مرکزی انجمن حزب الاحناف لاہور کے ایک فاضل جناب ابوالطاهر محمد طیب

صاحب اپنی مایہ ناز کتاب ”تجانب اہل السنۃ عن اہل الفتنۃ“ جو مظہر اعلیٰ حضرت احمد رضا خان صاحب کے خلیفہ اعلیٰ مولوی حسنت علی خاں صاحب کی تصدیق ہے۔ میں مکتوبہ مرحوم کے خلاف لکھتے ہوئے رقمطراز ہیں۔

۱ : ”دعویان تہذیب جدید کے اس مصیح معظم کہلانے دلے پیر پنچر دسرید

احمد خان صاحب سے یہ شمسہ شائستہ انتہائی مہذبانہ شرفیافتہ انداز

گفتگو سیکھ کر اگر کوئی شخص یوں لکھ کر دیتا پھرے کہ یہ سمجھنا کہ پیر پنچر دسرید

احمد خان صاحب کے والد بزرگوار نے ان کی ماہ مہربان کے ساتھ معاملہ

مہامعت (مہبتی) کئے ہوں گے۔ کبھی ان کے گلے میں ہاتھ ڈال کر پڑ

گئے ہوں گے۔ کبھی ان کی ران پر سر دھرا ہوگا۔ کبھی ان کو چھاتی سے لپٹایا

ہوگا۔ کبھی ان کے لب جان بخشش کا بوسہ لیا ہوگا۔ کبھی اپنے مکان کے

کسی کو نے میں ان کے ساتھ کچھ کرنے لگے ہوں گے۔ کبھی کسی کو نے  
میں کچھ کرنے لگے ہوں گے۔ ایسا بے ہودہ پن کیا ہو گا جس پر تعجب  
ہوتا ہے۔ اگر پرنسپل، سر سید احمد خان صاحب، کے والد بزرگوار اور ان  
کی مادر مہربان کے درمیان یہی معاملات ہوتے ہوں گے تو بے مبالغہ  
بازاری عورتوں اور ان کے آشناؤں کے حالات ان سے ہزار درجہ  
بہتر ہیں ۛ ۛ

ایک دوسرے مقام پر اپنے مخالفین کے لئے یہ زبان استعمال کی ہے۔  
ۛ ۛ اس کا مطلب تو یہ ہے کہ تمہارے دھرم میں تمہاری جو رو اور ماں  
دونوں ایک، تمہارا باپ اور بیٹا دونوں ایک، گوبر اور حلوا دونوں  
ایک، فیرنی اور پاخانہ دونوں ایک، تمہارا منہ اور پاخانہ پھرنے کی  
جگہ دونوں ایک، تمہاری بیٹیوں بیٹیوں کے سب اعضاء اور غیر مردوں  
کے بدن دونوں ایک، حلال و حرام دونوں ایک، زنا اور نکاح دونوں  
ایک، اپنی بیوی کے حقوق زوجیت ادا کرنا اور کسی مرد سے منہ کالا کرنا  
دونوں ایک، ..... پانچ سطروں کے  
بعد ارشاد ہوتا ہے۔

ۛ ۛ اور اگر دوسری صورت کا اقرار ہے تو اس پر کھلم کھلا عمل پیرا ہونے  
سے کیوں انکار ہے۔ کسی میدان۔ کسی تاریخ۔ کسی وقت کا اشتہار دیکھو  
جمع عام میں اپنی اس اچھی چہر تو حید کے تماشے دکھاؤ۔ حلوائے کے  
بدلے پاخانہ کھاؤ۔ شربت کے بدلے پشیاں نوش فرماؤ۔ اپنی ماں

ہن بیٹی۔ جو رو کے ماتحتوں پر جلی قلم سے " الوقف فی سبیل  
 الشیطان " کا سائن بود ڈ لکھو کر بر سر میدان پھراؤ۔ خود بھی اپنی  
 پشت پر موٹے موٹے حروف میں " وقف فی سبیل ابلیس " کا  
 بٹا لگو کر سامنے میدان کا چکر لگاؤ اور ہر قسم کے شیطانی کاموں کے  
 لئے خود بھی وقف ہو جاؤ اور اپنی ماں۔ بہن۔ بیٹی۔ جو رو کو اپنی ہر  
 توجہ کی تبلیغ کے لئے وقف کراؤ۔ ۱۔

۲۔ احمد رضا خان صاحب کی مائے ناز کتاب " سبوح السبوح " کیساتھ  
 چند رسائل مزید شائع ہوئے ہیں۔ جو " حقیقت احمد رضا خان صاحب کے افادات و  
 افاضات ہیں۔ ان میں ایک مقام پر ارشاد ہوتا ہے۔

" آپ کیا سمجھے کیسی کج فہمی۔ اس ناں باشد کہ تو می فہمی۔ وہ کج فہمی کہ  
 بقوت وہی۔ کہنے کوہ تو سنیں لنگوہ۔ سنیں گسگوہ تو سمجھیں اندوہ۔ سمجھیں  
 اندوہ تو کہیں انبوہ۔ کہیں انبوہ تو کھیں کنبوہ۔ لکھیں کنبوہ تو پڑھیں  
 کنکرا۔ پڑھیں کنکرا تو یاد کرا۔ میرے قلم سے عا شا و کلا کوئی کلمہ نہیں  
 سے نہ نکلا : ۱۔

دو دھاتی صنوبر بعد یہ شعر تحریر فرمایا ہے۔ ۲۔

رحم اس ساعد تاذک پر جسے اس کے نصیب  
 لاسکتے ہوں خیر مرداں میں لپکتے کے لئے

ایک اور مقام پر دیوبندیوں کو خطاب ہے۔

" مہمت قادر ہے گزنا کر لئے تو تمہارا امام اور تمہارے پیر تعلیم کے



” تھانوی صاحب ! اس دسویں کیا دمی پر اعتراضات میں ہمارے  
 لکھے تین پھر نظر ڈالئے۔ دیکھئے وہ سیلیا والے پر کیسے ٹھیک اتر گئے۔ کیا  
 اتنی ضربات عظیم کے بعد بھی نہ سو بھی ہوگی !“  
 ” وہ حضرت تھانوی مرحوم، کہتی ہے میں یوں نہیں مانتی میری  
 بھرائی پر اترو !“

” خصم کے کمرے دار کی گجراہٹ میں سب کچھ تو ان کسی بول گئی“  
 ” اب جو مسلمانوں نے آرٹے ہاتھوں لیا جھکے پھوٹ گئے۔ سینے ٹوٹ  
 گئے۔ تیور پھٹ گئے۔ دم الٹ گئے۔ معاف کیجئے معاف کیجئے آپ  
 جیتے میں ہارا ! لب نازک سے صدا آنے لگی بس بس کی“  
 ” افری سیلیا ! تیرا بھولا پن خون پونگھتی جا اور کہہ خدا جھوٹ  
 کرے !“

جناب مولوی محمد طیب صاحب قادری برکاتی۔ فاضل مرکزی دارالعلوم  
 حزب الاحناف لاہور کی چند عبارتیں ملاحظہ ہوں۔

” طلاق تو نکاح کی ہوتی ہے۔ دیوبندی اگر بوقت نکاح بھی دیوبندی  
 تھا تو نکاح منعقد ہی نہیں ہوا۔ اور اگر اس وقت سنی تھا بعد کو دیوبندی  
 ہوتا تو اب مرتد ہو گیا۔ اور مرتد ہونے ہی نکاح فسخ ہو گیا بہر حال کسی صورت  
 میں طلاق کی حاجت نہیں !“

۱۔ دفعات السنان : ص ۵۱ : ۱۔ دفعات السنان : ص ۵۲ : ۱۔ دفعات السنان  
 ص ۶۶ : ۱۔ دفعات السنان : ص ۶۸ : ۱۔ دفعات السنان : ص ۶۰ : ۱  
 ۱۔ المضرب السنیہ علی الاضراب الدیوبندیہ : ص ۲۹ : ۱

۱۰ پیر بخش کے بیٹے ہدایت احمد اور فرید بخش کی بیٹی کریم النساء دونوں دیوبندی دھرم پر حرامی ہوئے یا نہیں ؟ ان دونوں کے باہمی نکاح سے جناب گنگوہی جی پیدا ہوئے۔ تو گنگوہی جی کیسے لوگوں کی کیسی اولاد ہوئے ؟ ..... ابھی تو صرف گنگوہی جی کا نسب نامہ بطور نمونہ لکھا گیا ہے آئندہ انشاء اللہ تعالیٰ ایک ایک دیوبندی کا حرامی و مجہول النسب ہونا دیوبندی دھرم سے ثابت کر دیا جائے گا ۔

” در بھنگی جی ! واحد العین صاحب سے پوچھئے کہ آپ کی سمجھ شریف  
کے اندر داخل ہوا یا ابھی اور داخل کرانے کی ضرورت ہے ؟“

حضرت مولانا سید حسین احمد صاحب دینی قدس سرہ العزیز کے بارے میں  
فاضل مذکورہ رقمطراز ہیں۔

” اور شیطان اجدوحیا باشی نے ” کہ  
جناب احمد رضا خان صاحب نے علماء دیوبند کے جو عقائد بیان کئے ہیں ان پر  
میں تو ایک نظر ڈال لیجئے تاکہ ان کے افترارات اور بہتانات اور ان کے انداز تحریر کا آپ  
حضرات قدسے اندازہ کر سکیں۔ فرماتے ہیں۔

د دیوبندی ایسے کو خدا کہتا ہے جسے مکان۔ زمان۔ بعثت۔ ماہیت  
ترکیب عقل سے پاک کہنا بدعتِ حقیقیہ کے قبیل سے اور صریح کفروں کے  
ساتھ گنتے کے قابل ہے۔ اس کا سچا ہونا کچھ ضرور نہیں جھوٹا بھی ہو سکتا ہے

ایسے دکو، کہ جس کی بات پر اہستہ بار نہیں۔ نہ اس کی کتاب قابل استناد  
 نہ اس کا دین لائق اعتماد۔ ایسے کو جس میں ہر عیب و نقص کی گنجائش ہے۔  
 جو اپنی شیخیت بنی رکھنے کو قصداً عیبی بننے سے بچتا ہے۔ چاہے تو ہر گندگی  
 میں آلودہ ہو جائے۔ ایسے کو جس کا علم حاصل کئے سے ہوتا ہے۔ اس کا  
 علم اس کے اختیار میں ہے چاہے تو جاہل رہے۔ ایسے کو جس کا بہکنا،  
 بھولنا۔ سونا۔ اذگھنا۔ غافل رہنا۔ ظالم ہونا۔ حتیٰ کہ مرجانا سب کچھ  
 ممکن ہے۔ کھانا۔ پینا۔ پیشاب کرنا۔ پاخانہ پھرنا۔ ناچنا۔ مقرر کرنا،  
 منٹ کی طرح کلا کھینا۔ عورتوں سے جماع کرنا۔ لواطت، لونڈے بازی،  
 جیسی خبیث بے حیائی کا مرتکب ہونا۔ حتیٰ کہ محنت کی طرح خود مفعول  
 بننا، لونڈے بازی کروانا، کوئی خیانت۔ کوئی فضیحت اس کی شان  
 کے خلاف نہیں۔

وہ کھانے کا منہ اور بھرنے کا پیٹ۔ اور مردمی اور زنی کی علامتیں  
 (مردانہ و زنانہ شرمگاہیں)، بالفعل (فی الحال) رکھتا ہے۔ صمد نہیں  
 جو فدا رکھ سکتا ہے۔ سبوح، قدوس نہیں۔ خنثی، مشکل (بیچڑا) ہے۔  
 یا کم از اپنے آپ کو ایسا بنا سکتا ہے۔ اور یہی نہیں بلکہ اپنے آپ کو  
 جلا بھی سکتا ہے۔ ڈبو بھی سکتا ہے۔ زہر کھا کر۔ یا اپنا گلا گھونٹ کر  
 بندوق مار کر خودکشی بھی کر سکتا ہے۔ اس کے ماں۔ باپ، جو رو (بیوی)،  
 بیٹا سب ممکن ہیں۔ بلکہ ماں۔ باپ ہی سے پیدا ہوا ہے۔ بڑ کی  
 طرح پھیلتا سمٹتا ہے۔ برہما کی طرح چومکھا ہے ۛ لے

”رضا خانی تہذیب“ ایک ایسا طویل الذیل عنوان ہے کہ جس پر کا حق روشنی ڈالنے کے لئے ایک مستقل مبسوط تصنیف کی ضرورت ہے۔ خدا کرے کوئی صاحب اس طرح توجہ فرمائیں۔ اور رضا خانیوں کی تمام کتب و رسائل کھنگال کر ان کی تہذیب و شائستگی کے ابدار موتی کسی ایک لڑی میں پرو دیں۔ اگر ایسا ہو گیا تو یہ امت اسلامیہ پر ایک عظیم احسان ہو گا۔

بہر حال جو کچھ برسپیل تذکرہ ہم نے پیش کیا ہے گو برائے نام ہی اس سے رضا خانیوں کی تہذیب و متانت۔ اور سنجیدگی و شائستگی نیز شرافت و نہایت کا اندازہ کرنا کچھ مشکل نہیں۔ ان حالات میں بقول غالب۔ ج

دل ہی تو ہے دنگِ نشتِ دہ سے بھر آئے کیوں

اگر جواب میں حضرت مدنی رحمۃ اللہ علیہ کا لب و لہجہ قدسے درشت اور سخت ہو گیا تو یہ ایک قدرتی بات ہے۔ اس پر یہ بھی بتی کتا کہ ”کوثر و تسنیم کی دھلی ہوئی زبان شاید یہی ہے۔“ انہی لوگوں کا کام ہے۔ جی کے بارے میں کہا گیا ہے۔

غیب کی آنکھ تنکا تجھ کو آتا ہے نظر  
دیکھ اپنی آنکھ کا فاصلہ فاصلہ شہیر بھی

لیکن بلیں بہر حضرت مدنی مرحوم و مغفور کا لکھا ہوا کوئی ایک کلمہ بھی غالب شان اور شرفِ شانہ و وقار کے خلاف نہیں ہے۔ آخر حضرت مدنی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ اپنے ادب پر عائد شدہ الزامات کے جواب میں احمد رضا خان صاحب کو کذاب و فتنہ انگیز لوگوں کو گمراہ کرنے والا۔ اور دہل و قلبیس سے کام لینے والا، دفرمائے تو پھر کیا کہے احمد رضا خان صاحب اہل ان کی صلیبی و معنوی فتنیت کی بازاری بیک فاجشتہ زبان کے خلاف اس قدر محتاط انداز بیان اختیار کرنے پر قدغن لگانے کا اس کے سوا اور کیا مطلب ہو گا؟